

# JORNADAS DE MONTEVIDEO 2016

## DESDE EL *QUIJOTE*: 400 AÑOS DE CERVANTISMO

### PROGRAMA

**Martes 15 de noviembre**

---

Sede: Biblioteca Nacional (Avda. 18 de Julio 1790)

---

**9.00 hs.** Inscripciones

**9.30 hs.** Inauguración de las Jornadas (Esther Pailos, BibNa)

**10.00-10.45 hs. Conferencia.**

-Miguel de Cervantes ante la poesía: teoría y práctica de una reivindicación

**José Montero Reguera** (Universidad de Vigo, España)

**11.00-11.45 hs. Panel.**

-Molinos, rebaños y leones: Optimismo del valor y optimismo del éxito, **Ma. Ángeles González** (Fhce/Udelar)

-Huellas de la ficción sentimental en los episodios de Sierra Morena, **Patricia Núñez** (IPA/CFE/ANEP)

-Don Quijote de la República, **Elena Ruibal** (CEDEI/UM)

**Pausa almuerzo**

---

**14.15-15.00 hs. Panel.**

-El diálogo en la Segunda Parte del *Quijote*, **Eleonora Basso** (Fhce/Udelar)

-El teatro de Cervantes y el *Quijote*, **Daniel Nahum** (IPA/CFE/ANEP)

-De boca en boca: los refranes de Don Quijote y Sancho Panza, **Carolina Sacco** (IPA/CFE/ANEP)

**15.00-15.45 hs. Conferencia.**

-Alfonso Mateo Sagasta (España, escritor)

**Pausa Café**

---

**16.15-17.00 hs. Panel.**

-La academia ante el IV Centenario del nacimiento de Cervantes: hacia un cervantismo crítico chileno, **Jessica Castro** (Univ. de Chile)

-“Trazas y embelecós”: autoridad y modos del embuste en el *Quijote*, **María del Carmen González** (IPA/CFE/ ANEP)

-Otro viaje al silencio: Al morir don Quijote, **Marta Pérez Rodríguez** (Instituto Cervantes, Brasil)

**17.00-17.45 hs. Conferencia.**

-Azorín y Cervantes: la historia en un rubor, **Jorge Albistur** (Fhce/Udelar)

## Miércoles 16 de noviembre

---

Sede: Centro Cultural de España (Rincón 629)

---

### 10.00-10.45 hs. Conferencia.

-Las recreaciones de Cervantes y el *Quijote* (1609-2016): panorámica de una diversidad de lenguajes, perspectivas y actitudes. **Santiago López Navia** (Universidad Internacional de La Rioja, España y Universidad SEK, Santiago de Chile)

### 11.00-11.45 hs. Conferencias.

-Don Quijote: El encantador encantado, **Gustavo Martínez** (UM)  
-Donde se cuenta cómo el donoso y grande procedimiento cervantino se avino en procedimiento borgiano y otras cosas que en él se verán, **Ma. Elena Fonsalido** (Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina)

### Pausa almuerzo

---

### 14.00-14.45 hs. Conferencia.

-Lo imaginario en Cervantes y Onetti, **María Stoopan Galán** (UNAM, México)

### 15.00-15.45 hs. Panel.

-La quijotada de Orson Welles, **Roberto Apratto** (UCU)  
-Enderezando tuertos y desfaciendo agravios en Chile. Recreaciones quijotescas en la prensa chilena (1884-1917), **Francisco Cuevas** (Univ. de Chile)  
-William Rey (UM)

### Pausa Café

---

### 16.15-17.15 hs. Conferencias.

-Dulcinea, alma, causa, forma, **Alicia Parodi** (Universidad de Buenos Aires)  
-¿Por qué, en la Segunda parte del *Quijote*, Cervantes no prescindió de las 'novelas cortas'?, **Juan Manuel Villanueva** (UNED, España)

### 17.15-18.15 hs. Conferencias.

-Josué Montello: sus estudios cervantinos y la recepción crítica del *Quijote* en Brasil, **Ma. Augusta Da Costa Vieira** (USP, Brasil)  
-Miguel de Cervantes ante el espejo de su escritura: el hombre, el personaje y el mito, **José Manuel Lucía Megías** (Universidad Complutense de Madrid)

**18.45 hs.** Lectura: Don Quijote a tres voces (**Jorge Arbeleche, Jorge Bolani, Estela Medina**, ANL)

**Jueves 17 de noviembre**

---

Sede: Centro Cultural de España (Rincón 629)

---

**10.00-10.45 hs. Conferencia.**

-Cervantes en/desde Borges o la reescritura del *Quijote* en 'La busca de Averroes', **Ruth Fine** (Hebrew University, Israel)

**11.00-11.45 hs. Conferencias.**

-Parodias del arte adivinatorio, profecía y vaticinios en el *Quijote*. I, 46 y II, 35, **Jorge Chen Sham** (Universidad de Costa Rica/ Academia Nicaragüense de la Lengua/ Academia Norteamericana de la Lengua Española)

-La noble hermandad del *Quijote* Cervantes, Unamuno y Borges, **Elena Romiti** (BibNa)

**Pausa almuerzo**

---

**14.00-14.45 hs. Conferencia.**

-Asnos y monos de cabo a rabo. El autoconocimiento y la animalidad en el *Quijote* de 1615, **Julia D'Onofrio** (CONICET/UBA/UNGS, Argentina)

**15.00-15.45 hs. Panel.**

-Don Quijote, poeta, **Andrea Blanqué** (IPA/CFE/ANEP)

-**Fernando Ordóñez** (Fhce/Udelar)

-Cervantes en la revista *Sur*: Estética y política de una recepción, **Mariana Moraes** (UM)

**Pausa Café**

---

**16.15-17.15 hs. Conferencias.**

-'El dormir, siempre velar'. Sueño y vigilia en el *Quijote*, **Ma. José Rodilla** (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México)

-**Claudia Pérez** (Fhce/Udelar)

**17.30-18.15 hs. Panel.**

-Del personaje de don Quijote a Zoraida y Ana Félix. escenas cervantinas de conversión, **Clea Gerber** (CONICET-UBA, Argentina)

-El escritor en la pluma de Cervantes, **Nieves Rodríguez Valle** (El Colegio de México)

**18.30-19.15 hs. Conferencia.**

-**Juan Diego Vila** (UBA, Argentina)

**19.30 hs. Brindis de clausura**

Organizan y Apoyan:



Apoyan:

