



Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich
Wydziału Neofilologii UW
ul. Oboźna 8, 00-332 Warszawa
tel. (+48 22) 55 20 429, 55 20 683, tel./fax 828 29 62
NIP: 525-001-12-66

CONGRESO INTERNACIONAL
“EN TORNO A CERVANTES”

Varsovia, del 15 al 18 de noviembre de 2016



COMISIÓN LOCAL ORGANIZADORA:

Presidente: Kazimierz Sabik (Universidad de Varsovia, UV)

Secretaria: Katarzyna Górna (UV)

Vocales: Jerónimo Fuentes Candau (Embajada de España en Polonia), Urszula Ługowska (UV), Karolina Kumor (UV), Juan David Marina (Instituto Cervantes de Varsovia), Zofia Marzec (UV), Marta Piłat-Zuzankiewicz (UV)

COMITÉ CIENTÍFICO ASESOR INTERNACIONAL:

Carlos Alvar (Université de Genève, Director del Instituto Universitario de Investigación “Miguel de Cervantes”, Universidad de Alcalá de Henares)

Luis Alburquerque (CSIC, Madrid)

Vsevolod Bagno (Director de la “Casa Pushkin” de Moscú, Academia de Ciencias de Rusia)

Alberto Blecua (Universidad Autónoma de Barcelona)

Antonio Bonet Correa (Director Honorario de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid)

Pedro Bonet (Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, Director del Grupo de Música Barroca „La Folía”, Madrid)

María Augusta de Costa Vieira (Universidade de São Paulo)

Miguel Angel Garrido Gallardo (CSIC, Madrid)

Aurelio González (Colegio de México)

Giuseppe Grilli (Università di Roma III)

José Manuel Lucía Megías (Universidad Complutense de Madrid)

Ciriaco Morón Arroyo (Cornell University)

Augustin Redondo (Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris III)

Florencio Sevilla (Universidad Autónoma de Madrid)

Christoph Strosetzki (Universität Münster)

Juan Diego Villa (Universidad de Buenos Aires)

PRIMERA CIRCULAR

Con el fin de conmemorar el IV Centenario de la muerte de Cervantes, se ha creado en Polonia un Comité Nacional, integrado por eminentes representantes del mundo artístico, cultural y científico que auspicia el Programa “2016. Año de Cervantes en Polonia”. En el marco de las actividades previstas como una nueva traducción del *Quijote*, reposición de obras de Cervantes en Radio y Televisión Polacas, proyección de películas, conferencias y lecturas públicas, exposiciones y conciertos, un lugar de primera importancia lo va a ocupar un Congreso Internacional “En torno a Cervantes”.

Este Congreso, que se inscribe en el marco de la celebración de los 200 años de la Universidad de Varsovia, lo organiza el Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad de Varsovia en colaboración con la Embajada de España en Polonia y el Instituto Cervantes de Varsovia. Como el mismo nombre lo indica, tanto las plenarias como las comunicaciones presentadas en el Congreso podrán versar sobre cualquier cuestión relativa a la vida, figura y obra del autor de las *Novelas ejemplares*.

Lo que nos va a importar será destacar la proyección global de esta figura clave de la cultura de España en las literaturas y culturas de otros países desde un enfoque multidisciplinar, mostrando cómo las distintas disciplinas y creadores han sido influidos o inspirados de muy variadas formas por el Príncipe de los Ingenios.

Nada mejor para introducirnos en esta tan vasta y apasionante temática que el primer acto que planeamos en la apertura de nuestro Congreso, o sea, la presentación de la monumental *Gran Enciclopedia Cervantina* por su Director, el profesor Carlos Alvar del Instituto Universitario de Investigación “Miguel de Cervantes” de la Universidad de Alcalá de Henares. Seguirán, como es habitual en los congresos internacionales, las sesiones de trabajo con conferencias plenarias a cargo de los más conocidos cervantistas y comunicaciones de los demás participantes.

PROGRAMA CULTURAL

En el Programa Cultural que prevemos para nuestro Congreso, además de exposiciones, figuran dos conciertos: el primero, de bienvenida, de música española en tiempos de Cervantes (música de órgano) en la iglesia varsovia de Santa Ana, y el segundo, de despedida, que clausurará tanto el Congreso como el Programa “2016.Año de Cervantes en Polonia”. Este será un concierto de gala con la música en torno a la vida, figura y obra de Cervantes (“Al arma, guerra, desengaños”), interpretado por el grupo de música barroca “La Folia” de Madrid que es, en la actualidad, el grupo español de más larga trayectoria en la interpretación de música barroca con instrumentos de época y criterios históricos y además un grupo que va llevando la música barroca española a las salas de concierto y festivales internacionales más relevantes de los cinco continentes.

SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN

Los interesados remitirán por correo electrónico (congreso.cervantes.iber@uw.edu.pl) antes del 31 de mayo de 2016 un resumen del trabajo que no supere las veinte líneas, a un espacio, tipo Times New Roman de cuerpo 12, especificando datos personales (nombre, apellidos, institución, dirección, teléfono y correo de contacto).

La lectura de las comunicaciones no deberá exceder los 20 minutos, siendo el castellano la lengua del Congreso.

La Comisión Local Organizadora (CLO) acusará recibo de las propuestas y notificará la aceptación de las mismas antes del 30 de junio de 2016.

INSCRIPCIÓN

La cuota de inscripción para los participantes exytranjeros será de 100 € y de 300 PLN para los participantes polacos.

La fecha límite del pago: **el 15 de septiembre de 2016.**

El ingreso se realizará tras la aceptación de la comunicación en la cuenta bancaria, especificando el nombre del remitente y **el concepto** (¡importante para que no se pierda la inscripción!) de la transferencia «**Iberystyka Congreso Cervantes**».



CONGRESO INTERNACIONAL "EN TORNO A CERVANTES"
Universidad de Varsovia
del 15 al 18 de noviembre de 2016



Titular de la cuenta: Uniwersytet Warszawski
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28
00-927 Warszawa

Banco: Bank Millennium S.A.
ul. Stanisława Żaryna 2A
02-593 Warszawa

Transferencias nacionales: 02 1160 2202 0000 0000 6232 5984

Transferencias internacionales en EUROS: PL64 1160 2202 0000 0000 6084 9207
SWIFT: BIGBPLPWXXX

Los originales para la publicación tendrán un máximo de 25.000 caracteres y deberán atenerse a las normas de edición que se indicarán en una de las próximas circulares.

La fecha límite para la entrega del texto de las comunicaciones será el 31 de octubre de 2016.

Otras informaciones de interés relativas a nuestro Congreso se facilitarán en la próxima circular (mayo de 2016).

Con un cordial saludo,

Kazimierz Sabik

Presidente de la Comisión Local Organizadora

CONTACTO: congreso.cervantes.iber@uw.edu.pl