



Olaus Magnus *Carta Marina* 1539. James Ford Bell Library, University of Minnesota

Primera Convocatoria del Congreso Internacional «Cervantes en el Septentrión», UIT Universidad Ártica de Noruega, Tromso, 27-29 junio 2017.

Concepción de la conferencia:

En el cuarto centenario de la publicación de la novela que el propio Cervantes consideró su máximo legado literario: *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, *historia setentrional*, la UiT Universidad Ártica de Noruega convoca a especialistas en la obra cervantina y del Siglo de Oro en general al **Congreso Internacional «Cervantes en el Septentrión»** que tiene como objetivo ser punto de encuentro de reflexiones críticas sobre el estado de la cuestión de los estudios sobre el *Persiles*, en general, y en particular sobre los aspectos relacionados a la última parte del título: la *Historia setentrional*.

A pesar de la obvia predominancia de las investigaciones sobre el *Quijote* en estas dos últimas décadas de conmemoraciones cervantinas, ya no es cierto que el *Persiles* sea una obra poco estudiada, como se solía afirmar. No han faltado las secciones dedicadas exclusivamente a esta novela en los congresos cervantistas, amén de en congresos generales (desde el Quinto Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas, Lisboa 2003, el XX Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas, Heidelberg 2015, hasta el del Renaissance Society of America, Boston 2016, entre otros varios).

Así, a los iniciales estudios modernos de Casaldueiro (1947) y Forcione (1970 y 1972), siguieron aportaciones críticas como las de El Saffar (1984) y De Armas Wilson (1991), y en la última década han aparecido importantes monografías dedicadas al *Persiles y Sigismunda* desde una pluralidad de perspectivas renovadas, entre las cuales destacan las de Lozano-Renieblas (1998, 2014); Pelorson y Reyre (2003); Nerlich (2005); Childers (2006); Armstrong-Roche (2009). A los que también hay que añadir volúmenes (casi) monográficos de revistas como *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America* (vol. X,

1990) o el *Anuario de Estudios Cervantinos* (vol. XI, 2015). En resumen, a estas alturas del cuarto centenario de su publicación existe un nutrido conjunto de estudios que conforman una nueva base para la aproximación a *Los trabajos de Persiles y Sigismunda, historia setentrional* y desde esa condición merecen una revisión crítica.

Dado que algunos de los temas recurrente en varios de los estudios mencionados se detienen en cómo interpretar la referencialidad geográfica e histórica del relato, la relación entre mito e historia en el itinerario septentrional de la obra, en qué sentido se inscribe la geografía de la historia del *Persiles y Sigismunda* en el debate político e ideológico de principios del siglo XVII, etc., quisiéramos invitar a contribuciones que se enfoquen en el potencial de sentidos de la «*historia septentrional*» cervantina. Desde este enfoque se puede profundizar o discutir las perspectivas antes señaladas o proponer posibles nuevas perspectivas críticas para acercarnos a este texto.

El enfoque «septentrional» amplio podría invitar a investigaciones sobre cuestiones como:

- La religión: En vísperas de otro aniversario (los 500 años de la protesta de Lutero), se actualiza la cuestión de ¿cómo se percibe el debate de la reforma en la obra cervantina? ¿Cuál sería la intención del autor en proporcionar a sus héroes un origen septentrional en ese contexto? ¿Cómo entender el papel del príncipe hereditario de Dinamarca, Arnaldo, desde esta perspectiva?, etc.
- La magia en los márgenes: ¿Qué uso hace Cervantes de la magia septentrional en relación con la magia meridional?
- Los viajes de exploración del norte en la época y su impronta en la obra.
- El legado de Olaus Magnus *Carta marina* (1539) y su *Historia de gentibus septentrionalibus* (1555) y otras fuentes en el *Persiles*.
- Se apreciará especialmente contribuciones que problematicen la relación entre «fuente histórica» y «obra literaria».
- El debate entre historia y poesía en la obra.
- La ficción autorial en el *Persiles*: ¿Sigue siendo cierto que nuestra sensibilidad lectora moderna es mucho más alejada del *Persiles y Sigismunda* que del *Quijote*?
- Etc.

También se apreciará comunicaciones que debatan otras cuestiones teóricas relativas a la novela y el género. Así como los acercamientos a la historia del texto: su edición, anotación, difusión y recepción.

Plenaristas confirmados:

Michael Armstrong-Roche, Wesleyan University
Frederick de Armas, University of Chicago
Isabel Lozano-Renieblas, Dartmouth College

Fechas del congreso: del martes 27 al jueves 29 de junio 2017.

Lugar: UiT Universidad Ártica de Noruega, Campus Tromsø, Noruega.

Resúmenes:

Propuestas de máximo 200 palabras, título inclusive, se debe enviar por correo electrónico en formato Word a [randi.davenport@uit.no] antes del **1 de octubre de 2016**. En el mismo documento se debe incluir nombre y apellido, título y afiliación y correo electrónico del ponente.

Se aceptará asimismo propuestas de **sesiones temáticas** dentro de las líneas generales de la conferencia, con un máximo de 3 comunicaciones para cada sesión, coordinados por un director de mesa. Las propuestas deben incluir un título y 2-3 líneas de presentación de la sesión además de los resúmenes individuales según el formato indicado arriba.

Las ponencias deben ser leídas por sus autores en máximo veinte minutos.

Fechas límites:

Fecha límite propuestas de comunicaciones y sesiones temáticas: 1 de octubre 2016.

Fecha aceptación de comunicaciones y sesiones: Diciembre 2016.

Inscripción: Inicios 2017. Toda la información práctica (cuota, alojamiento, transporte, etc.) así como el formulario de inscripción se anunciará en la página web del congreso.

Página web: [uit.no/cervantes2017]

Comité organizador: Randi Lise Davenport y Carlos F. Cabanillas Cárdenas (UiT Universidad Ártica de Noruega, Tromsø).

